

## Памятка родителям обучающихся

МАУ ДО «Детская школа искусств №5» г. Улан-Удэ

### ***Преимущества обучения детей в школе искусств:***

- ✓ Школа – муниципальное учреждение, прошедшее лицензирование – это гарантия высокого качества предоставления образовательных услуг.
- ✓ Индивидуальная программа обучения, учитывающая особенности развития каждого ребенка.
- ✓ Получение учащимися свидетельства об окончании школы.
- ✓ Высококвалифицированный преподавательский состав.
- ✓ Личностное влияние педагога на духовное развитие ребенка в индивидуальном общении.
- ✓ Возможность участия ребенка в международных, всероссийских, региональных конкурсах в городе и за его пределами.
- ✓ Получение начального предпрофессионального художественного образования, возможность стать профессионалом в сфере культуры и искусства.

## *Модель выпускника*

МАУ ДО «Детская школа искусств №5» г. Улан-Удэ

Выпускник нашей школы – личность, способная к активной жизни, труду, творчеству, самостоятельному выбору профессии.

- ❖ Обладает социально-нравственной устойчивостью.
- ❖ Имеет концепцию собственного «я».
- ❖ Положительную мотивацию к дальнейшему обучению.
- ❖ Подготовлен к самоопределению.
- ❖ Обладает этическими принципами взаимоотношений и коммуникативными способностями.
- ❖ Имеет сформировавшийся художественно-эстетический вкус.
- ❖ Будет продолжать активно общаться с искусством.
- ❖ Перешагнул первую ступень на пути к профессиональному музыкальному образованию.

## **Уважаемые родители!**

Объясните ребёнку, что школа, в которую он поступил, станет для него родным домом, где он найдет много друзей и где ему всегда рады. Для этого он должен соблюдать определённые правила:

- учащийся детской школы искусств должен быть примером культурного и вежливого поведения как в школе, так и вне её;
- учащийся обязан посещать все указанные в расписании занятия, являясь на урок в точно назначенное время;
- учащийся должен иметь при себе дневник на всех занятиях;
- учащийся должен быть чистым и опрятно одетым;
- с инструментами и нотами необходимо обращаться особенно бережно и аккуратно;
- на уроках учащийся должен отключать сотовый телефон;
- учащиеся и их родители имеют право посещать все открытые школьные концерты. За утерю и порчу библиотечных нот и школьных инструментов родители учащегося отвечают материально по расценкам бухгалтерии.

Расписание занятий и фамилию, имя, отчество преподавателя запишите в дневник своего ребёнка.

Регулярно посещайте школу и встречайтесь с преподавателями, контролируйте посещаемость и успеваемость Вашего ребенка. Как показывают результаты обучения, одно из главных слагаемых успеха – посещаемость занятий учащимися. Помните, что, заполняя заявление, Вы поставили свои подписи под словами: «Обязуемся следить за аккуратным посещением занятий».

Если Ваш ребёнок внезапно заболел или не сможет прийти на занятия по иным причинам, позвоните на вахту и передайте преподавателю эту информацию. Если Вашему ребёнку необходимо пройти курс санаторно-курортного лечения с выездом из города, оставьте заявление у завуча или преподавателя по специальности.

Преподаватели нашей школы приложат все свое мастерство, и все силы своей души для того, чтобы Ваш ребенок получил то, что он может освоить и понять в соответствии со своим возрастом, желанием и способностям.

*Ваш ребенок овладеет музыкальным инструментом, научится исполнять песни, рисовать.*

В немалой степени этому будут способствовать Ваше участие в его успехах и достижениях! Чтобы Ваш ребенок успешно закончил школу искусств, получил необходимые знания, тот уровень развития, который мы с Вами хотим видеть - мы должны поработать вместе и вместе с вами помочь ребенку в этом.

Музыка - один из самых сложных, а может быть, самый сложный вид искусства.

Вашему ребенку предстоит нелегкий труд, продолжительный по времени и сложный по усвоению, но очень интересный и значимый для его развития, мышления, кругозора, выработки у него целеустремленности и терпения.

Очень важно то, как занимается Ваш ребёнок дома. Есть ли музыкальный инструмент? По вопросам приобретения инструмента посоветуйтесь с преподавателем по специальности.

## **Советы родителям по организации домашних занятий детей.**

*Поступление ребенка в школу искусств является важным событием как для него самого, так и для родителей. Постигать азы музыкального искусства – нелегкая задача. И естественно, что помощь родителей здесь немаловажна, даже первостепенна. На начальном этапе обучения необходимо выработать у ребенка усидчивость, увлечь его занятиями. Ниже мы приводим некоторые рекомендации по организации домашних занятий детей:*

1. Занятия должны быть регулярными. Чтобы стать настоящим музыкантом, надо много трудиться. Конечно, для детей противопоказаны большие нагрузки. Но даже 20-30 минут занятий каждый день имеют большую пользу.
2. Нельзя заставлять ребенка садиться заниматься сразу после школы. Перед занятиями он должен отдохнуть и поесть.
3. Занятия не должны быть продолжительными. Можно делать небольшие перерывы, менять вид деятельности.
4. Родители должны следить за качеством занятий. Ребенок не должен отвлекаться, баловаться; очень важно, чтобы занятия были плодотворными.
5. Большое значение имеет хороший инструмент. Он обязательно должен быть настроен, чтобы занятия были качественными.
6. Следите за осанкой ребенка во время занятий, ни в коем случае он не должен горбиться. Для занятий на фортепиано обязательно сделайте подставку на стул и подставку для ног. Если ребенок занимается на каком-либо другом инструменте, приобретите ему хороший пульт.
7. Следите за его успеваемостью, постоянно проверяйте оценки в дневнике.
8. Не забывайте похвалить ребенка, внимательно послушать произведения, которые он исполняет. Ребенок должен постоянно ощущать вашу любовь и поддержку.

### **"Я не хочу играть на пианино"**

(Статья пианистки и преподавателя игры на фортепиано из США Melody Ouyang. Почитайте, пригодится независимо от музыкального инструмента, на котором вы пытаетесь научить играть своё чадо)/

### **"Мама (или папа)... Я не хочу сегодня заниматься музыкой!"**

**Наверняка все родители, у которых есть дети, занимающиеся музыкой, рано или поздно слышат нечто подобное.**

Меня часто спрашивают ученики и их родители: а у Вас были такие проблемы, когда Вы росли? Или же: а как я заставляю заниматься своих собственных детей Хорошие и плохие новости. Хорошие новости - то, что Вы не одиноки, и совершенно нормально для детей временами не хотеть заниматься. Практика - неотъемлемая часть обучения игре на любом инструменте. И вот вам плохая весть - её не избежать.

**Последовательность - вот ключ к проблеме!**

**Среди музыкантов есть поговорка: "Вам не нужно заниматься каждый день. Только в те дни, когда Вы едите".** И всё же, вот несколько советов, как не дать Вашему ребенку бездельничать.

Вместо того чтобы устанавливать сроки, поставьте цель, не связанную со временем. Например, вместо требования заниматься 30 минут в день, скажите: "сегодняшняя цель - правильно сыграть эти две строчки". Как только Ваш ребенок сможет правильно и выразительно сыграть указанный фрагмент со всеми штрихами - занятия на этот день будут закончены. Если пойти таким путем, Ваш ребенок сосредоточится на совершенствовании своей игры, и будет меньше смотреть на часы. Нужно придерживаться в обучении принципа "делать правильно независимо от того, сколько времени и сил это потребует". Другая уловка - для тех, кто умеет работать с метрономом: начинаем с очень медленного темпа, и постепенно, шаг за шагом, увеличиваем его. При использовании этих методов большинство учеников в состоянии разобраться во всем за отведенное для занятия время - они сосредотачиваются, и добиться правильного результата для них становится

своеобразной игрой.

Постарайтесь создать музыкальную атмосферу у себя в семье. Найдите друзей, у которых тоже есть дети, играющие на каком-либо инструменте, и загляните к ним во время занятий. Ненароком отметьте, что и другие дети тоже занимаются музыкой. Таким образом, Вы покажете ребенку, что он не одинок в своих занятиях. Это хороший пример, ведь тем же самым занимается его ровесник!

Сделайте занятия музыкой частью распорядка дня. Лучше всего, если Ваш ребенок будет заниматься каждый день в одно и то же время, к примеру, после обеда или перед сном.

Постарайтесь поместить инструмент в той части дома, где ничто не отвлекает от занятий. Бывает, во время занятий родители смотрят телевизор прямо тут же, рядом с фортепиано! Конечно же, это не позволит ученику сосредоточиться на занятии. Используйте игру "3 раза подряд". Я постоянно применяю ее со своими учениками. Они переходят к следующему фрагменту, только если смогут правильно сыграть предыдущий фрагмент 3 раза подряд. Время от времени они сбиваются, но своеобразный азарт побуждает их продолжать.

Для детей с проблемами внимания, возможно, стоит разделить работу на два коротких периода. Вместо того чтобы надолго усаживать Вашего ребенка, поставив перед ним сразу несколько задач, разделите занятие на две части. Как вариант - первая часть перед обедом, вторая - перед сном. Таким образом, Ваш ребенок не переутомится.

В процессе занятий разбивайте произведение на маленькие фрагменты. Не стремитесь непременно изучать его с начала и до конца. Ваш ребенок должен быть в состоянии определить проблемные фрагменты в музыке и сосредоточиться именно на них. Длина произведения в этом случае не имеет значения. У меня даже самые новички в своих двух строчках отмечают самый трудный фрагмент. Это очень хорошая привычка. Иными словами, те, кто отрабатывает произведение сразу от начала и до конца, будут всегда запинаться в одних и тех же проблемных местах. Похвалите своего ребенка за хорошее занятие, а не за хорошее исполнение. Если он/она хорошо занимался, отметьте его за достигнутую "цель недели". Нужно почувствовать вкус успеха, чтобы захотеть трудиться для него.

Цель для большинства учащихся - получить удовольствие от конечного результата, разученной музыкальной пьесы, и своего достижения - хорошего ее исполнения. Испытать волнующее чувство от своей способности погрузиться в музыкальную пьесу и ее исполнение на музыкальном инструменте. И чтобы достигнуть этой вдохновляющей цели, постараться приходится музыкантам любого уровня. Я надеюсь, что изложенные советы помогут Вашему маленькому ученику в его путешествии по миру музыки.

*Вы всегда хотели, чтобы Ваш ребенок занимался музыкой! Иначе, зачем бы Вам читать эти слова? Музыка – универсальный язык эмоций, золотой ключ к человеческому сердцу. Скажите себе правду – Вы всегда мечтали увидеть своего ребенка играющим на фортепиано, завораживающим людей звуками своего голоса, легко перебирающим струны гитары. Теперь Ваши желания могут осуществиться сейчас и здесь! Желаем Вам и Вашему ребенку приятного и радостного обучения в нашей Детской школе искусств № 5! Пусть она откроет Вашему ребенку вход в мир музыкальной цивилизации и станет для него ступенью на пути к признанию, славе и успеху!!!*